

In collaborazione con

 **CREDITO  
COOPERATIVO  
DI BRESCIA**

Filiale di **Gussago**  
via Peracchia, 4 - tel. 030 2522877

**ERCOS** *world*

 **ERCOS**

 **CELI**

 **IDROPOLIS**

 **OPERA**

 **Crefloor**

 **ENERGY CONTROL**

 **SEDILE ACB**

ERCOS SPA  
Sede Legale, Stabilimento e Magazzino: 25040 Monticelli Brusati (BS) Via San Faustino, 35  
Direzione, Uffici, Show Room e Magazzino: 25050 Rodengo Saiano (BS) Via Brognolo, 5  
Tel +39 030 6818511 Fax +39 030 6818535  
info@ercos.it - www.ercos.it

# CHIESA PARROCCHIALE SANTA MARIA ASSUNTA - GUSSAGO

Domenica 7 Dicembre 2014 - ore 20.45

## CONCERTO per la Festività dell'Immacolata Concezione

CORO DA CAMERA CALLIOPE

QUINTETTO BAROCCO

del Corpo Musicale "San Michele Arcangelo" di Mapello

Fabrizio Zanini - organo

Alberto Zanardi - flauto

direttore  
**Roberto Misto**

in ricordo di Antonella Landucci

## QUINTETTO BAROCCO

del Corpo Musicale "San Michele Arcangelo" di Mapello:

RODOLFO LOCATELLI - oboe

CRISTIAN ERNANI LOCATELLI - clarinetto

STEFANO ALESSIO - saxofono

ANTONELLO REMONDINI - tromba

ROBERTO BONACINA - tuba

## Programma

*Antonio Vivaldi*

*Gloria*

dal Gloria in RE maggiore RV 589

*Zoltán Kodály*

*Stabat Mater*

*Johann Sebastian Bach*

*Sinfonia*

dalla Cantata n.156

*Luigi Manenti*

*Ave Maria*

*Giancarlo Facchinetti*

*Ave Maria*

*Franz Schubert*

*Ave Maria*

*Charles Gounod*

*Ave Maria*

*Lorenzo Perosi*

*Ave Maria*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Ave verum corpus*

*Johann Sebastian Bach*

*Corale*

dalla Cantata n.147

## Coro da Camera Calliope

Si costituisce nel 2014 sotto la direzione del Maestro Roberto Misto e raduna nelle sue fila quasi tutti gli elementi del Coro Lirico Calliope, fondato con grande entusiasmo e passione nel 1995 da Antonella Landucci (1947-2012), e raccoglie in sé l'esperienza di canto e di vita maturata attraverso numerosissimi concerti alcuni dei quali con la collaborazione di orchestre come la Skenderbeg Chamber Orchestra, Orchestra Camerata, Orchestra Filarmonica Italiana, la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007, l'incisione del CD "Verdi e dintorni".

## Roberto Misto

Dopo aver suonato in prestigiose orchestre tra cui quelle del Teatro alla Scala di Milano e del Teatro La Fenice di Venezia (sotto la direzione di Riccardo Muti, Carlos Kleiber, Lorin Maazel) ed una decennale esperienza come maestro collaboratore nelle Stagioni Liriche dei teatri di Brescia, Bergamo, Como, Cremona, Piacenza, Modena, Trento e Pavia si dedica definitivamente alla direzione d'orchestra: Riccardo Frizza lo ha voluto come assistente, e a Vienna è stato Assistente Musicale e Coach al Theater an Der Wien. Ha diretto l'Orchestra e il Coro dell'Arena di Verona, la Radio-Symphonieorchester di Vienna, il Coro da Camera di Praga, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano", la Filarmonica di Udine e del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra da Camera del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Nel 2015 dirigerà all'Opera di Firenze nell'ambito della Stagione del Maggio Musicale Fiorentino.