

Coro da Camera Calliope

Si costituisce nel 2014 sotto la direzione del Maestro Roberto Misto e raduna nelle sue fila quasi tutti gli elementi del Coro Lirico Calliope, fondato con grande entusiasmo e passione nel 1995 da Antonella Landucci (1947-2012), e raccoglie in sé l'esperienza di canto e di vita maturata attraverso numerosissimi concerti alcuni dei quali con la collaborazione di orchestre come la Skenderbeg Chamber Orchestra, Orchestra Camerata, Orchestra Filarmonica Italiana, la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007, l'incisione del CD "Verdi e dintorni".

Roberto Misto

Dopo aver suonato in prestigiose orchestre tra cui quelle del Teatro alla Scala di Milano e del Teatro La Fenice di Venezia (sotto la direzione di Riccardo Muti, Carlos Kleiber, Lorin Maazel) ed una decennale esperienza come maestro collaboratore nelle Stagioni Liriche dei teatri di Brescia, Bergamo, Como, Cremona, Piacenza, Modena, Trento e Pavia si dedica definitivamente alla direzione d'orchestra: Riccardo Frizza lo ha voluto come assistente, e a Vienna è stato Assistente Musicale e Coach al Theater an Der Wien.

Ha diretto l'Orchestra e il Coro dell'Arena di Verona, la Radio-Symphonieorchester di Vienna, il Coro da Camera di Praga, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano", la Filarmonica di Udine e del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra da Camera del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Recentemente ha riscosso un notevole successo al Teatro dell'Opera di Firenze, dove ha diretto "Der Kaiser von Atlantis" di Viktor Ullmann, sul podio dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.



ERCOS world

ERCOS SPA
Sede Legale, Stabilimento e Magazzino: 25040 Monticelli Brusati (BS) Via San Faustino, 35
Direzione, Uffici, Show Room e Magazzino: 25050 Rodengo Saiano (BS) Via Brognolo, 5
Tel +39 030 6818511 Fax +39 030 6818535
info@ercos.it - www.ercos.it

Logos: ERCOS, CELI, IDROPOLIS, OPERA, Crefloor, ENERGY CONTROL, SEDILE ACB

CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA MARIA ASSUNTA

- Gussago -

Sabato 14 Febbraio 2015 - ore 20,45

CONCERTO

in occasione delle celebrazioni dei Sacri Tridui
in suffragio dei defunti

CORO DA CAMERA CALLIOPE

Federica Ziliani - Flauto

Lorenzo Figlioli, Francesco Panico - Trombe

Massimo Blini, Silvia Ghisleri - Tromboni

Daniele Badioni - Timpani e Percussione

Luca Capoferri - Organo

Alberto Zanardi - Assistente musicale

direttore
ROBERTO MISTO

- Ingresso libero -

- Programma -

HENRY PURCELL (1659-1695)

Music for the Funeral of Queen Mary

- The Queen Funeral March

- “Man that is born...”

*Man that is born of a woman
hath but a short time to live,
and is full of misery.*

*He cometh up,
and is cut down like a flower;
he fleeth as it were a shadow,
and ne'er continueth in one stay.*

L'uomo, che è nato da una donna
ha poco tempo da vivere,
ed è pieno di miseria.

Egli nasce,
e viene tagliato come un fiore;
fugge come un ombra,
e non prosegue la sua esistenza.

- Canzona

- “In the midst of life”

*In the midst of life
we are in death:
of whom may we seek for succour,
but of thee, O Lord,
who for our sins
are justly displeased?
Yet, O Lord, O Lord most mighty,
O holy and most merciful Saviour,
deliver us not into the bitter pains
of eternal death.*

Nel mezzo della vita
ci troviamo davanti alla morte:
a chi possiamo chiedere soccorso,
se non a te, o Signore,
che per i nostri peccati
sei giustamente scontento?
Eppure, o Signore, o Signore potentissimo
o santo e misericordioso Salvatore,
non lasciarci nelle amare pene
della morte eterna.

- The Queen's dolours

- Canzona

- “Thou knowest Lord, the secrets of our Hearts”

*Thou knowest, Lord,
the secrets of our hearts;
shut not thy merciful ears
unto our pray'rs;
but spare us,
Lord most holy, O God most mighty.
O holy and most merciful Saviour,
thou most worthy Judge eternal,
suffer us not, at our last hour,
for any pains of death, to fall from thee.
Amen.*

Tu sai, Signore,
i segreti del nostro cuore;
non chiudere le tue orecchie misericordiose
alle nostre preghiere
ma risparmiaci,
Signore santissimo, o Dio potentissimo.
O santo e misericordioso Salvatore,
degnissimo Giudice eterno,
non farci soffrire, nella nostra ultima ora,
per tutte le pene della morte, lontano da te.
Amen.

- The Queen Funeral March

o o o

FRANZ LISZT (1811-1886)

Te deum

o o o

HENRY PURCELL (1659-1695)

Sound the trumpet