



Ringraziamento particolare:

Veronica De Lorenzi per percorso di vocalità
Adalberto Guida per collaborazione musicale

Con il sostegno:



COMUNE
DI
GUSSAGO



COMUNE
DI
GUSSAGO

ARMONIE DI SETTEMBRE

in occasione di
AUTUNNO GUSSAGHESE

CORO CALLIOPE

Direttore - Fabrizio Zanini
Pianista - Alessandro Scioscioli
Soprano - Alessandra Rizzini
Mezzosoprano - Veronica De Lorenzi
Tenore - Nicolas Resinelli
Tromba - Luca Ferrari
Presentatore - Mario Raggi

Chiesa San Lorenzo
Gussago (Brescia)

Sabato 8 settembre 2018 ore 20.45



Giuseppe Verdi	<i>Va pensiero</i> da Nabucco
Giuseppe Verdi	<i>O Signore dal tetto natio</i> da I Lombardi alla prima crociata
Giuseppe Verdi	<i>Addio del passato</i> da La Traviata
Giuseppe Verdi	<i>Patria oppressa</i> da Macbeth
Giuseppe Verdi	<i>Coro di zingari</i> da Il trovatore
Giuseppe Verdi	<i>Stride la vampa</i> da Il trovatore
Giacomo Puccini	<i>Coro a bocca chiusa</i> da Madama Butterfly
Leroy Anderson	<i>A trumpeter's Lullaby</i>
<hr/>	
César Franck	<i>Panis angelicus</i>
Domenico Bartolucci	<i>O sacrum convivium</i>
Georges Bizet	<i>Agnus dei</i>
Vincenzo Bellini	<i>Guerra guerra</i> da Norma
Georges Bizet	<i>Habanera</i> da Carmen
Carl Orff	<i>O fortuna</i> da Carmina Burana
Ludwig van Beethoven	<i>Inno alla gioia</i> da Sinfonia n. 9
Giuseppe Verdi	<i>Il brindisi</i> da La Traviata

CORO CALLIOPE

Il Coro Calliope è fondato nel 1995 dal Maestro Antonella Landucci (1947-2012) e matura grande esperienza di canto e di vita attraverso numerosissimi concerti, grazie anche alle collaborazioni con Skenderbeg Chamber Orchestra e con Orchestra Camerata, con spettacoli di carattere operistico, con la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007 in Trentino e con l'incisione del cd Verdi e dintorni registrato al salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia nel 2005.

Dal 2014 al 2017 si avvale della direzione del Maestro Roberto Misto; partecipa alla Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia, nel 2015 inaugurandolo all'alba al Teatro Romano e nel 2016 chiudendo la manifestazione al Teatro Grande.

Dal 2017 è diretto dal Maestro Fabrizio Zanini; partecipa con Ivan Inverardi e Julia Demenko al recital Aria di Lirica 2017 nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Rodengo Saiano (Brescia).

In occasione dei festeggiamenti per i cento anni dalla nascita del Cardinal Domenico Bartolucci, compositore e Maestro perpetuo della Cappella Musicale Pontificia Sistina e accademico di Santa Cecilia, il Coro Calliope è invitato ad ottobre 2018 nella Basilica di San Pietro in Vaticano per animare la funzione vigilare vespertina.

Il suo repertorio comprende numerosi brani corali tratti da opere liriche tradizionali e brani sacri di autori italiani e stranieri oltre che di compositori bresciani contemporanei. www.corodacameracalliope.it

FABRIZIO ZANINI

Diplomato in pianoforte con 10 lode e menzione al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 1997 sotto la guida del M° Maurizio Zana, ha successivamente frequentato una Masterclass ad Iseo conclusasi con il concerto nel castello Oldofredi, e una Masterclass a Koszeg (Ungheria) al termine della quale si è esibito sul pianoforte di Liszt nella casa natale di Raiding ed ha tenuto un concerto nel Salone della musica del Castello di Fertod (dimora degli Esterhazy).

È stato organista della Corale San Filippo Neri del Villaggio Sereno (Brescia) e dal 1998 ne ha assunto la direzione.

Oltre ad incidere per l'emittente televisiva Teletutto si è esibito in vari teatri di Brescia e provincia sia come solista che come pianista accompagnatore soprattutto della Corale Calliope di Gussago. Nel 2013 sotto la sua direzione nasce Sereno In-canto.

Ha seguito la direzione musicale del recital Ave, Beata te fra le donne (direttore artistico Flavio Guarneri) che ha visto la sua ultima rappresentazione nella chiesa di San Giuseppe (Brescia).

Ideatore nel 2014 del raduno di cori parrocchiali che animano le celebrazioni.

Nel 2015 fonda con Laura Bressi il duo voce e pianoforte che propone tanghi argentini e brani in stile jazz. Nel 2017 assume la direzione del Coro Calliope al quale è rimasto sempre legato.